

## **Country Joe And The Fish**

Una delle formazioni di musica psichedelica più applaudite del movimento hippie alla fine degli anni '60. In pochi anni di vita (si forma a San Francisco nel 1965 e si scioglie nel 1970) riesce a diventare una band assai conosciuta in tutti gli Stati Uniti. E grazie alla partecipazione ai Festival di Monterey (giugno 1967), di Woodstock (agosto 1969) e all'inserimento di immagini delle esibizioni nei rispettivi film-documentari, si impone all'attenzione di un pubblico giovane vastissimo.

Il gruppo nasce nel 1965 a Berkeley dal cantante e compositore Country Joe McDonald (1942, Washington, Stati Uniti) insieme al chitarrista Barry Melton (1949, Brooklyn, New York City, Stati Uniti). Molte canzoni vengono incise su alcuni ormai introvabili LP e poi raccolte nel primo album della band, uno dei più autorevoli e pregiati manifesti sonori della "controcultura" statunitense della fine anni '60: la formazione canta di amore libero, ribellione alle istituzioni e alle guerre nel mondo, di pacifismo. Negli anni successivi allo scioglimento del gruppo, McDonald non riuscirà, nonostante vari tentativi di riproporre la band all'attenzione del pubblico e una carriera solistica costellata di numerosi album, a farsi notare neppure dagli ormai incanutiti ammiratori degli esordi.

Alcuni album rappresentativi: *Electric Music For The Mind And Body* (1967), *I-Feel-Like-I'm-Fixin'-To-Die* (1967).